

Projektbeschreibung

Projekt „Centro Cultural Camaquito, Villa Mariana“

Bau eines Kulturzentrum in der Stadt Camagüey

- 1. Unterstützungsobjekt**
- 2. Ziele**
- 3. Mittel**
- 4. Zeithorizont**
- 5. Verantwortlichkeiten und Evaluation**
- 6. Provisorischer Zeitplan**

Projektsumme: ca. CUC 110'000.00 (ca. CHF 154'000.00)

Projektdauer: 32 Monate

Projektbeginn: Nach Sicherstellung der Finanzierung durch Camaquito

Projektleitung: - Mark Kuster, Geschäftsführer / Projektverantwortlicher von Camaquito
- Kulturdirektion der Provinz Camagüey

1. Unterstützungsjekt

Unterstützungsobjekt ist das marginale Viertel (Quartier) Villa Mariana in Camagüey, der Hauptstadt (ca. 300'000 Einwohner) einer der östlichen Provinzen Kubas. Das Viertel ist in den letzten Jahren einwohnermässig stark gewachsen. Zur Zeit leben in Umfeld dieses Stadtviertels 19'163 Einwohnerinnen und Einwohner, davon sind 6'507 Kinder und 3'572 Jugendliche. Die Einwohner von Villa Mariana verfügen über keine Freizeitmöglichkeiten. Kulturelle Institutionen wie Kino, Theater, Bibliothek, Kunstgalerien oder Kulturhäuser sind zu weit entfernt.

Mit dem Bau eines „Centro Cultural Camaquito“ möchte man durch das verbesserte Freizeitangebot die Lebensbedingungen verbessern. Gleichzeitig soll dort eine Begegnungsstätte von jungen und älteren Leuten entstehen. Kulturelle Darbietungen / Vorführungen (Theater), Tanz-, Gesangs und weitere diverse kulturelle Bildungsangebote sollen die Freizeitmöglichkeiten der dortigen Bevölkerungen erweitern. Die neu gebauten Gemeinderäume sollen auch für gesundheits- und bildungsspezifische Angebote genutzt werden. Für den Unterhalt ist die Kulturdirektion Camagüey zuständig. Diese wird auch die notwendigen Personen für den reibungslosen Betrieb sicherstellen, wie z.B. einen Kulturpromoter.

Die Bevölkerung wird bei der Umsetzung des Projekts ehrenamtliche Einsätze leisten (Hilfsarbeiten beim Bau).

2. Ziele

Ziel dieses Projekts ist der Bau eines Kulturzentrums in Villa Mariana. Durch den Bau wird das Freizeitangebot wesentlich verbessert und steuert somit zur verbesserten Lebensbedingungen der Bevölkerung bei.

Konkret umfasst das vorliegende Projekt folgende Teilinvestitionen:

- Neubau eines Kulturzentrums, ca. CUC 90'000.00
 - Bühne mit entsprechendem Publikumsplatz
 - Bibliothek
 - Sitzungsraum
 - Verschiedene „Kunstwerkstätten“ (Malen, Musik, Theater und Tanz)
 - Grünfläche
- Inneneinrichtung (Möbel, Musikanlage etc.), ca. CUC 20'000.00

3. Mittel

Kuba verfügt über qualifizierte Fachkräfte, um die technische und operative Durchführung dieses Projektes zu gewährleisten. Die kubanischen Projektpartner stellen somit die Arbeitskräfte zur Verfügung, liefern das notwendige Baumaterial und garantieren den Transport dieser Materialien sowie der erforderlichen Einrichtungsgegenstände. Camaquito obliegt die Finanzierung derjenigen Einrichtungs- und Ausrüstungsgegenstände, die nur gegen Devisen erworben werden können. Camaquito stellt also keine personellen Ressourcen. Bei der Ausführung der Renovation werden ausschliesslich Materialien und Gegenstände verwendet, die eine lang dauernde und intensive Nutzung ermöglichen. Camaquito verfügt über detaillierte Angaben der durch die kubanischen Projektpartner angeforderten Güter sowie über die Baupläne.

Die Durchführbarkeit des Projektes hängt von der Sicherstellung der Devisenfinanzierung durch Camaquito ab. Die Gesamtkosten belaufen sich dabei auf ca. CUC 110'000.00. Der kubanische Staat beteiligt sich mit zusätzlichen ca. CHF 13'500.00

4. Zeithorizont

Es ist vorgesehen, den Bau sowie die Einrichtung innerhalb von 2 ½ Jahren durchzuführen. Die Arbeiten starten nach Sicherstellung der Finanzierung durch Camaquito. Bis zum jetzigen Zeitpunkt erfolgten eine detaillierte Analyse und Debatte des Projektes sowie dessen Genehmigung durch den Vorstand von Camaquito.

5. Verantwortlichkeiten und Evaluation

Offizieller kubanischer Projektpartner ist die Kulturdirektion der Provinz Camagüey. Die Kulturdirektion ist verantwortlich für die termin- und sachgerechte Durchführung der Arbeiten, für deren Qualität sowie für die Erreichung der genannten Projektziele. Der in Camagüey lebende Projektverantwortliche, Mark Kuster, begleitet das Projekt und erstellt dem Vorstand von Camaquito periodisch Bericht über den Fortgang des Projekts. Dieser wird zusätzlich von einem kubanischen Projektteam unterstützt. Der Präsident von Camaquito, Kaspar Schläpfer (selbständiger Architekt), begleitet das Projekt bautechnisch. Camaquito obliegt die Devisenfinanzierung. Camaquito trägt die Verantwortung für die geplante Verwendung der Spendengelder. Es sind keine weiteren ausländische Organisationen in die Durchführung des Projektes involviert.

6. Provisorischer Zeitplan

Bis Ende Dezember 2006	Sicherstellung der Finanzierung.
Bis Ende April 2007	Technische Vorbereitung des Projekts.
April 2007	Beginn der Materialeinkäufe. Alle Materialien werden nach Möglichkeit in Kuba eingekauft.
Mai 2007	Beginn der Bauarbeiten.



Hier soll das Centro Cultural Camaquito „Villa Mariana“gebaut werden